



D A C C A
C C B BC BC C E CC A
C A AC A C B A AB BC
C C B E

Soñando con el Cielo

por Kathi Wolfe

Introducción

Hellen Keller, quién vivió desde 1880 hasta 1968, se volvió ciega y sorda a la edad de 18 meses. Keller dijo que, antes de aprender lo que significaban las palabras, ella vivía como un animal salvaje. No sabía cómo llamar a las personas en su familia ni los nombres de las cosas, ya fueran sus muñecas o su perro. Cuando tenía siete años de edad, Anne Sullivan Macy le enseñó el significado del lenguaje. Debido a que Keller no podía ver ni oír, la gente a veces pensaba que no podía saber tanto como las personas sin discapacidades. Aun hoy en día, algunas personas se sorprenden de aprender que Keller entablaba conversaciones frecuentemente y que escribió muchos libros y cartas. Ella pudo sobrepasar las barreras planteadas por sus limitaciones encontrando formas alternativas de comunicarse.

Algunas veces los poetas se imaginan cómo sería ser alguien famoso. Después de hacer ciertas investigaciones y usando su imaginación, ellos escriben un poema

(Cielo), la poeta, Kathi Wolfe, se imagina lo que Helen Keller estaba pensando y elige hacer de Keller la narradora del poema. Ten esto en cuenta a medida que respondes las preguntas a continuación.

Preguntas de Discusión

1. ¿Qué sabes acerca de Helen Keller? ¿Por qué es importante aprender sobre ella? En octubre de 2009, se develó una estatua de Keller en la Rotunda del Capitolio de los Estados Unidos. ¿Por qué crees que se erigió una estatua en su honor?
2. ¿Cómo crees que sería si no supieras el significado de las palabras o cómo nombrar a las cosas?
3. ¿Cómo se comunicaba Helen Keller con la gente? ¿Qué usaba para hacer que el lenguaje fuera accesible para ella? ¿Por qué era esto tan importante para ella?

¿Has usado Braille u otra forma alternativa de comunicarte alguna vez?

4. En el poema, Helen Keller (por ejemplo, en las líneas 16-18, más derecho/que el que tú tienes/de hablar sobre París quien ella le habla? ¿Sientes como si Keller te está hablando a ti?
5. En el poema, Keller dice Tú dices/que no puedo hablar/del sonido/o escribir sobre la luz./Que los rayos de luna/las sinfonías/ (líneas 1-7). ¿Por qué crees que algunas personas sentían que las discapacidades de Keller limitaban su capacidad para entender el mundo? ¿Alguna vez alguien te ha dicho que no podrías hablar de algo o entender algo? ¿Qué sentiste al respecto?
6. Helen Keller

ste poema, la

(l

