



D A C C A

C C C B BC BC C E CC A •
C A AC A C B A AB BC •
C C B E •

El camino de la suavidad

Un ensayo autobiográfico para *VSA arts*

por Lynn Manning

Preguntas de discusión

1. El autor no menciona su discapacidad sino hasta después de que la historia ha avanzado varios párrafos. Aun así, da una pista muy grande al comienzo. ¿Sabes de qué pista se trata? ¿Era evidente para ti antes de esta pregunta? ¿Por qué, o por qué no?
2. ¿Qué cosas en el inicio de la historia hacen que el título sea irónico? ¿Qué es la ironía?
3. ¿Cómo diferencia el autor entre estar ciego y tener una limitación visual? ¿Por qué crees que hace esto? ¿Eres ciego o tienes una limitación visual, o lo es alguien que conozcas? Por favor, explica.
4. ¿Qué tiene el judo que lo hace apropiado para ser practicado por personas con limitaciones visuales? ¿Cómo esas cosas podrían beneficiar a otras personas que practiquen judo?
5. ¿Cuál es el primer principio del judo? ¿Cómo se aplica al arte marcial? ¿Cómo podría aplicarse en tu vida cotidiana?
6. El tercer principio del judo es: intentar mejorar la sociedad a través del propio ejemplo. Da un ejemplo de cómo la búsqueda de la propia perfección de alguien puede beneficiar a la sociedad.

