

Miro hacia adelante a una América que premiará logros en las artes al igual que premiamos logros en negocios o política.

Miro hacia adelante a una América que continuamente elevará los estándares de logros artísticos y que continuamente agrandará oportunidades culturales para todos nuestros ciudadanos.

Miro hacia adelante a una América que que demanda respeto en todo el mundo no solo por su fuerza, pero si no también por su civilización.

Miro hacia adelante a una América que no tendrá miedo a la gracia y la belleza.

*John F. Kennedy
Discurso en Amherst College
Octubre 26, 1963*

Escribe tu nuevo poema aquí

1

Para crear un banderín inspirado en tu poema, responde las preguntas que continúan al dorso.



¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? **ó** ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

Hay una conexión,
que es difícil de explicar lógicamente
pero fácil de sentir,
entre logros de la vida pública
y progreso en las artes.

La época de Pericles
también era la época de Phidias.
La época de Lorenzo de Medici
también era la época
de Leonardo da Vinci,
La época de Elizabeth
era la época de Shakespeare,
Y la nueva frontera
por cual yo hago campaña
en la vida pública,
puede también ser la nueva frontera
para el arte Americano.

John F. Kennedy
Carta a la Srta. Theodate Johnson
Septiembre 13, 1960

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

El aumentar el aprecio de la cultura
entre toda la gente.

El incrementar respeto
para la persona creativa,
el aumentar participación
por todos los procesos y
cumplimientos del arte ---
este es uno de los retos
más fascinantes de estos días.

John F. Kennedy
"Las Artes en América"
Diciembre 18, 1962

Este país no puede
permitirse el ser materialmente rico
y espiritualmente pobre.

John F. Kennedy
Mensaje del estado de la Unión
Enero 14, 1963

Escribe tu nuevo poema aquí

3

Para crear un banderín inspirado en
tu poema, responde las preguntas
que continúan al dorso.



Estoy seguro que después
que el polvo de los centenarios
hayan pasado sobre nuestras
ciudades, nosotros, también,
seremos recordados no por las
victorias o derrotas en batallas
o en la política, sino por nuestra
contribución al espíritu humano.

John F. Kennedy

*Comentario en transmisión de TV en Circuito Cerrado
en nombre del Centro Nacional Cultural
que llevaría su nombre.
Noviembre 29, 1962*

Escribe tu nuevo poema aquí

4

Para crear un banderín inspirado en
tu poema, responde las preguntas
que continúan al dorso.

Al expresar nuestra gratitud
no debemos olvidar nunca
que la forma más grande de
apreciar algo, no es emitir palabras,
sinó el vivirlas.

Una nación se manifiesta
no solo por los hombres que
produce, pero también por los
hombres que honra, los hombres
que recuerda.

*John F. Kennedy
Proclamación 3560
Noviembre 4, 1963*



Escribe tu nuevo poema aquí

Para crear un banderín inspirado en
tu poema, responde las preguntas
que continúan al dorso.

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

La valentía de la vida es frecuentemente un espectáculo menos dramático que la valentía de un momento final; pero es, sin duda, una mezcla magnífica de triunfo y tragedia.

En cualquier campo de la vida uno puede encontrarse con el reto de la valentía.....
cada hombre deberá decidir por si mismo la ruta que debe seguir.

Las historias sobre la valentía que ya han pasado pueden definir ese ingrediente - pueden enseñar, pueden ofrecer esperanza, pueden proveer inspiración.

Pero no pueden suplir valentía por si mismo.
Para esto, cada hombre debe ver en su propia alma.

John F. Kennedy
Perfiles de Coraje, 1955

Escribe tu nuevo poema aquí

6

Para crear un banderín inspirado en tu poema, responde las preguntas que continúan al dorso.

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

Escogimos el ir a la luna.
Escogimos el ir a la luna en esta
década y escogimos hacer otras cosas,
no porque son fáciles,
pero porque son difíciles,
porque esa meta servirá
para organizar y medir
lo mejor de nuestras energías
y habilidades, porque este reto
es uno que estamos dispuestos
a aceptar, un reto que no estamos
dispuestos a posponer, y uno
que intentamos ganar, y los
otros también.

John F. Kennedy
Discurso de la Luna en el Rice Stadium
Septiembre 12, 1962

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

Cuando el poder dirige a los hombres
a la arrogancia,
la poesía les recuerda
de sus limitaciones.

Cuando el poder estrecha
áreas de preocupación en el hombre,
la poesía le recuerda la riqueza y
diversidad de su existencia.

Cuando el poder corrompe,
la poesía limpia.

Porque el arte establece
la básica verdad humana
que debe servir como la base
de nuestro criterio juicioso.

John F. Kennedy
Discurso en Amherst College
Octubre 26, 1963

Escribe tu nuevo poema aquí

8

Para crear un banderín inspirado en
tu poema, responde las preguntas
que continúan al dorso.



¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? **ó** ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

Si el arte sirve para nutrir las raíces
de nuestra cultura,
la sociedad debe
mantener libre al artista
para seguir su visión
a donde quiera que le lleve.

Los hombres que crean poder
dan una contribución indispensable
a la grandeza de la nación,
pero los hombres que cuestionan
el poder, dan una
contribución igualmente indispensable,
especialmente cuando esta
indagación es desinteresada,
pues determina si nosotros usamos
el poder, o el poder nos usa a nosotros.

John F

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.